

Lo Sabías????

RENÉ LAËNNEC, EL MÉDICO QUE INVENTÓ EL ESTETOSCOPIO POR VERGÜENZA

Hoy en día es muy fácil ver en los hospitales o clínicas a médicos con un **estetoscopio** rodeando su cuello. Este aparato, que sirve para escuchar los sonidos del pecho, facilita mucho a los facultativos la exploración a sus pacientes, pero ¿quién fue el encargado de inventarlo? Hoy **Google** se ha acordado de su inventor con su **doodle** personalizado con motivo del 235 aniversario de su nacimiento. Para saber cómo nació el primer estetoscopio hay que remontarse al año 1816, cuando **René Laënnec**, quién cambió el método tradicional de exploración por vergüenza.

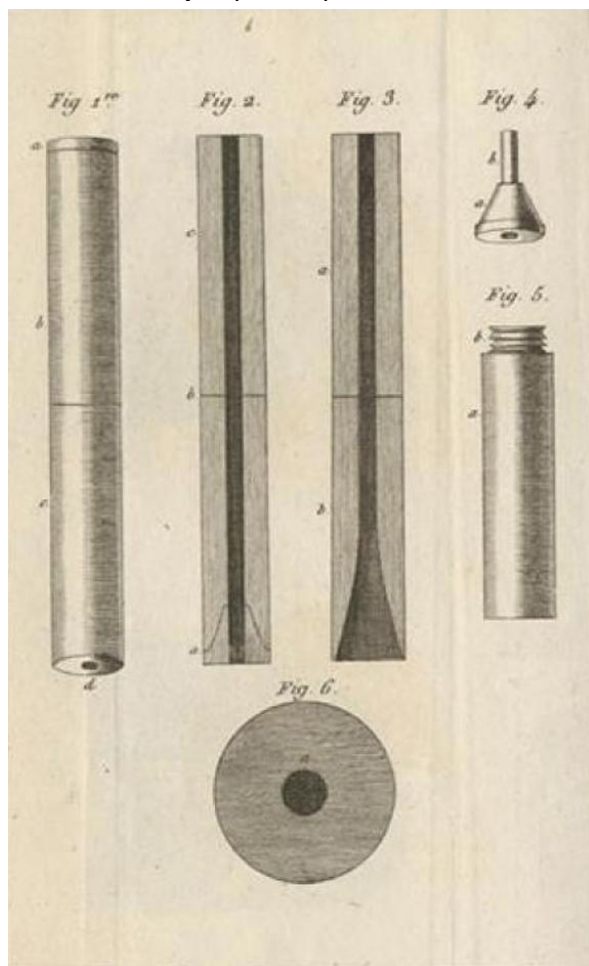


Laënnec (1781-1826), especialista en diagnosticar problemas torácicos, se encontró con un problema habitual para la época. Hasta entonces el ritmo cardíaco se tenía que comprobar apoyando la oreja sobre el pecho del paciente. Era una práctica muy efectiva cuando se trataba de personas delgadas o mujeres de pocas curvas. Laënnec se topó un día con una joven con sobrepeso y consideró “inadmisibles por la edad y el sexo de la enferma” hundir su cabeza entre sus senos.

La vergüenza que suponía esa práctica hizo que el médico francés se las ingeniase de otra forma para poder explorarla. Cogió uno de sus cuadernos, lo enrolló, apoyó un extremo sobre el pecho de la paciente y en el otro lado puso la oreja. El invento fue efectivo y pudo oír el pulso cardíaco de la joven.

En palabras del propio **Laënnec** en una de sus obras: "Recordé la facilidad para percibir el araño de un alfiler al final de una tabla de madera, apoyando la oreja en el otro extremo. Así que enrollé el cuaderno, le di forma de cilindro y apliqué un extremo sobre la región del corazón de la paciente. No fue pequeña la sorpresa y la satisfacción el descubrir que podía percibir la acción del corazón de forma mucho más clara que con el método tradicional".

Para mejorar la técnica, **René Laënnec** mandó a construir ese mismo día un artilugio de madera hueco. Era una especie de tubo de 30 centímetros de largo y cuatro de diámetro, en uno de sus extremos tenía una especie de embudo para atrapar el sonido con más facilidad para hacerlo llegar hasta el otro lado. Sin darse cuenta acababa de sentar las bases del **estetoscopio** por su pudor.



Este hombre natural de la Bretaña francesa se apasionó por la medicina a muy temprana edad. Tras la prematura muerte de su madre por tuberculosis, Laënnec y su hermano tuvieron que hacerse cargo de los cuidados de su padre. Aunque el estallido de la Revolución Francesa le obligó a dejar su ciudad natal a los doce años para irse a vivir con su tío Guillaume-François, un prestigioso médico en Nantes.

Durante su adolescencia estuvo fascinado con el trabajo de su tío y cuando su padre le regaló 600 francos con 19 años no dudó en que iba a invertirlos. Se mudó a París y se matriculó en la École Spéciale de Santé, donde rápidamente empezó a destacar y a cosechar premios de medicina.

Se doctoró en 1807 y era habitual encontrar publicaciones de Laënnec en revistas

especializadas. Mientras su carrera iba en ascenso la tuberculosis volvió a golpearle con la muerte de su hermano.

En 1816 fue nombrado médico jefe del hospital Necker y en 1819 publicó su gran obra en dos voluminosos. ‘A partir de la auscultación o enfermedades tratadas del diagnóstico de los pulmones y el corazón basado principalmente en este nuevo medio de exploración’, un nombre poco comercial para un libro, pero sirvió para detallar el camino que le llevó a construir su ingenioso aparato.



Aunque su gran invento sea el estetoscopio, **René Laennec** también hizo otras contribuciones importantes como la delimitación de cuadros semiológicos de enfermedades cardiacas y pulmonares, y la descripción de numerosas lesiones anatómo-patológicas.

En 1826 Laennec falleció por culpa de la misma enfermedad que se llevó a su madre y a su hermano. Ese mismo año apareció una segunda edición de su obra bajo un título más corto y simple: ‘Tratado del método de la auscultación’.

<http://www.lavanguardia.com/vida/20160217/302223248205/rene-laennec-estetoscopio.html>.